ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro Comunidad de Cuidado Tierra del Sol

1.2 Localidad: Usaquén

2. Linea: Movilizando Capacidades

2.1. Fecha de Ejecución:

3	1	2024	al	31	1	2024

2.2.1 Nombre del encuentro: DESARROLLANDO MIS DESTREZAS

2.2.2 Nombre del encuentro: INTERACTIVIDAD TIC´S

2.2.3 Nombre del encuentro: EDUCACIÓN NO FORMAL LA VUELTA AL MUNDO EN 5 MESES: INDIA

2.2.4 Nombre del encuentro: IDENTIFICANDO MIS HABILIDADES

2.2.5. Nombre del encuentro: EDUCACIÓN FORMAL

2.2.6. Nombre del encuentro: HABILIDADES COMUNICATIVAS

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: LIZETH JOHANA VILLAFAÑE HERNÁNDEZ- LUISA FERNANDA LEÓN

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

3.1.1. Identificar las capacidades creativas de las personas mayores, fortaleciendo su imaginación la integración y la interpretación de su propia identidad, mediante la exploracion de actividades artisticas, culturales y ludico recreativas.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1.Promover habilidades comunicativas y de lenguaje que permitan a las personas mayores evocar relatos relacionados con su entorno fisico, social, historia de vida, sus experiencias y saberes.

3.2.2. Promover en las personas mayores un espacio donde puedan explorar nuevas tecnologías favoreciendo de esta manera su desempeño ocupacional.
Dar a conocer las diferentes funciones de una cámara fotográfica así como la evolución de las mismas.

3.2.3. Facilitar la apreciación de la riqueza cultural como un componente esencial de la identidad india.
Analizar la arquitectura icónica de la India, destacando monumentos como el Taj Mahal y los templos hindúes.
Presentar las principales religiones de la India, como el hinduismo, el islam y el sijismo, para fomentar el respeto y la comprensión intercultural.
Explorar festivales emblemáticos como Diwali, Holi y Eid al-Fitr, destacando su significado cultural y religioso.

3.2.4. Mantener en las personas mayores patrones funcionales e integrales para la ejecución de las actividades de la vida diaria.
Identificar las personas mayores con habilidades residuales sensorio motrices, cognitivas, perceptuales y sociales para mantener el desempeño ocupacional.
Vincular a las personas mayores en los talleres ocupacionales según habilidades residuales finas, coordinación visomotriz, cognitivas, perceptuales, estado de salud, gustos e intereses.

3.2.5. Brindar espacios educativos en donde la persona mayor pueda expresar de manera creativa sus experiencias favoreciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2.6. Promover en las personas mayores un espacio donde puedan explorar nuevas tecnologías favoreciendo de esta manera su desempeño ocupacional.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

3.3.1. **DESARROLLANDO MIS DESTREZAS:**

El día 03 de Enero 2024: Se realiza convocatoria de las personas mayores, para asistir al taller, en donde se encuentra el espacio organizado para ejecutar la actividad propuestas, con los materiales a utilizar, los cuales constan de: Témperas, Pinceles, y Materas en Arcilla.

El día 22 de Enero 2024: Se realiza convocatoria de las personas mayores, para asistir al taller, en donde se ubican en la sala de televisión, espacio debidamente organizado para la actividad, en donde se encuentran los siguientes materiales a utilizar: Colbón, Papel Crepe, de diferentes colores y Pictogramas.

3.3.2 **INTERACTIVIDDA TIC´S:**

El día 05, 14, 29, y 30 de Enero 2024: Se realiza la convocatoria de las personas mayores para que participen de las actividades propuestas para la temática a tratar, en donde se ubican en diferentes espacios, tales como Sala de Televisión, Salón Sensorial, Salón Cognitivo y Salón de Terapia Ocupacional, allí se van abordar los temas relacionados con las tecnologías.

3.3.3. EDUCACION NO FORMAL LA VUELTA AL MUNDO EN 5 MESES: INDIA
5 Enero 2024
Descubriendo la Geografía y Demografía
Se realiza la sesión en la sala de televisión, donde se realiza introducción del viaje que se llevara a cabo en el mes de enero explorando la India se establecen los objetivos y la importancia de comprender la riqueza cultural de este fascinante país. En este momento inicial, se habla de la geografía única de la India, destacando sus diversas características geográficas, desde las majestuosas montañas del Himalaya hasta las extensas llanuras del Ganges.
Además, en la demografía de la India, explorando la increíble diversidad étnica y lingüística que define la identidad del país. A través de imágenes y datos, se muestra el colorido mosaico humano que conforma la sociedad india, invitando a los participantes a reflexionar sobre la belleza de esta pluralidad.

24 Enero 2024
Explorando los Misterios de la Antigua India
Se inicia la segunda sesión introduciendo en los fascinantes misterios de la antigua India. Presentando brevemente los períodos clave de la historia antigua, desde las civilizaciones del valle del Indo hasta los grandes imperios. Este momento inicial servirá para despertar la curiosidad de los participantes y establecer la base histórica más a fondo.

25 Enero 2024
Viaje Espiritual a través de las Religiones de la India
Se comienza la tercera sesión adentrándose en la riqueza espiritual de la India. presentando brevemente las principales religiones del país, como el hinduismo, el islam y el sijismo. Este momento inicial establecerá la base para explorar las diversas creencias y prácticas religiosas que coexisten en la India.

29 Enero 2024
Aromas y Sabores de la India
Inicia la última sesión explorando los deliciosos aromas y sabores de la gastronomía india. Durante este momento inicial, introduciremos brevemente la rica tradición culinaria del país, destacando las especias distintivas, los platos típicos y la importancia cultural de la comida en la vida diaria de la India.

3.3.4. **IDENTIFICANDO MIS HABILIDADES:**

El día 09 de Enero 2024: Se realiza convocatoria de las personas mayores, y pasar al salón de Terapia Ocupacional, en donde se ejecutará taller con el fin de fortalecer sus patrones de mano y mantener las habilidades residuales que presentan, mediante la ejecución de actividades semi-estructuradas.

El día 12 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores hacia la sala de Televisión, en donde se encuentra un profesor de Artes, quien realizará el taller de Grabado en Icopor y Entintado, iniciando con la presentación y explicación del paso a paso, luego de ésto, se hace una reflexión sobre temas de su agrado, lugares y personas que recuerdan con cariño, o que hayan marcado su vida, posterior a ello, se hace entrega de hojas iris para que plasmen ese recuerdo, y luego grabarlo en la lámina de icopor, la cual será entintada y plasmada en otra hoja, para dar vida a esa imágen.

El día 28 de Enero 2024: Se trasladana a las personas mayores hacia el salón de Terapia Ocupacional, en donde se ubican por mesas, allí se encuentra el material a utilizar, el cual consta de: Témperas, Pinceles de diferentes tamaños, Papel Kraft, y recipientes con agua. A su vez, se coloca a cada persona mayor, batas quirúrgicas, para evitar manchar las prendas de vestir, luego de ésto, se da la indicación que es un dibujo libre, para que expresen lo que deseen.

El día 31 de Enero 2024: Se trasladana a las personas mayores hacia el salón de Terapia Ocupacional, en donde se ubican por mesas, lugar que cuenta con iluminación y ventilación antural, se explica el paso a paso de la actividad, la cual consta de pintar porta retratos, y de ésta forma, poder identificar las habilidades y pasar al taller de Cacharrería, en donde se van a elaborar productos para las ferias.

3.3.5. **EDUCACIÓN FORMAL:**

El día 23 de Enero 2024: Se ubica a la persona mayor en la oficina de Terapia Ocupacional, en donde se conecta de manera virtual a la Clase de Yo Mayor, allí se tratan temas relacionados a las lecturas socializadas en Diciembre, y se proponen nuevos temas para los sigueintes encuentros, loc cuales quedan para cada 15 días. En lo socializado los temas son los siguientes:
1. Estructura del Cuento
2. Historias de la Infancia.
3. Continuidad de los parques.

3.3.6. **HABILIDADES COMUNICATIVAS:**

El día 23 de Enero 2024: Se realiza convocatoria a las personas mayores, para pasar a la sala de Televisión, en donde se proyectará video interactivo sobre las diferentes formas de comunicación que existen, así como también la importancia de la comunicación asertiva.

3.3.1. **DESARROLLANDO MIS DESTREZAS:**

El día 03 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores hacia el salón de Terapaia Ocupacional, el cual cuenta con iluminación y ventilación natural, posterior a ésto, se la libertad de que escojan en qué mesa desean ubicarse, para trabajar, luego se dan las indicaciones a seguir, la cuales constan de: elegir los colores que van a utilizar y el grosor sdel pincel, y qué diseño van a plasmar en los mismos, lo anterior, con el fin de evidenciar la selección adecuada de los colores (la combinación), y la direccionalidad en el mismo.

El día 22 de Enero 2024: Se ubican a las personas mayores, en la sala de Televisión, en donde se encuentran los materiales a utilizar, posterior a ésto, se les indica que deben rasgar el papel, hacer bolitas y luego pegarlas sobre el pictograma allí plasmado. Lo anterior, se hace con el fin de manetener las habilidades residuales de las personas mayores, teniendo en cuenta su nivel de funcionalidad.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

3.3.2. **INTERACTIVIDDA TIC´S:**

El día 05 y 14 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores en espacios diferentes, de acuerdo a la fecha, la primera fase, se realiza en la sala de Televisión, en donde se proyecta video interactivo con los diferentes instrumentos musicales, los cuales deben ser identificacdos por las personas mayores, así como también la funcionalidad y qué tipo de sonido emite. Luego de ésto, se realiza la segunda fase, se ubican en el salón Multi-Sensorial, en el cual, se procede a la parte práctica con instrumentos, los cuales van a manipular y tocar según consideren que se manipulan, con el propósito de evidenciar si recuerdan la actividad teórica ejecutada con anterioridad.

El día 29 y 30 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores hacia el Salón Cognitivo y en la segunda fecha, hacia la sala de Televisión, en donde se divide la actividad, teniendo en cuenta las solicitudes de las personas mayores, quienes desean continuar viendo los ducmentales relacionados a la evolución de la radio y la televisión, así como también la creación de los mismos, lo anterior, permite que los participantes logren identificar cuáles de estos elementos electrónicos han utilizado y comparen con los que contamos en la actualidad.

3.3.3. EDUCACION NO FORMAL LA VUELTA AL MUNDO EN 5 MESES: INDIA
5 Enero 2024
Un Viaje por la Diversidad Cultural
Seguido se habla de la riqueza cultural de la India. Profundizando en las diferentes tradiciones, costumbres y expresiones artísticas que florecen en cada rincón del país. A través de anécdotas y ejemplos, destacando la importancia de las diversas regiones y cómo estas contribuyen a la extraordinaria diversidad cultural.
Para hacer la experiencia aún más interactiva, se realiza una breve actividad en la que las personas mayores podrán identificar y compartir aspectos culturales distintivos de varios estados de la India. Esto permitirá una comprensión más profunda y personal de la riqueza cultural que define a la India.

24 Enero 2024
Arquitectura Icónica y Joyas Históricas
En la mitad de la sesión, se habla en la rica herencia arquitectónica de la India. Exploraremos monumentos icónicos como el Taj Mahal, los templos hindúes y otras joyas arquitectónicas. A través de imágenes, relatos y anécdotas, destacaremos la importancia cultural y artística de estos sitios, conectando la arquitectura con la historia y las creencias de la India.
Como actividad central, se invitan a los participantes a imaginar y diseñar su propio monumento inspirado en la arquitectura india. Esto fomentará la creatividad y la comprensión práctica de los elementos arquitectónicos discutidos.

25 Enero 2024
Celebrando la Diversidad: Festivales de la India
Seguido se muestra video sobre la vibrante atmósfera de los festivales indias. Explorando festivales destacadas como Diwali, Holi y Eid al-Fitr. A través de relatos, imágenes y videos, destacando las características únicas de cada celebración, así como su significado cultural y religioso.

29 Enero 2024
Cocinando Juntos: Preparación y Degustación
Seguido se muestran algunos platos típicos de la india, en donde se presentan los ingredientes principales y se les explica cómo es su preparación, se muestra el plato de las Samosas y se les pregunta como seria la forma de prepáralas y las personas mayores van diciendo el paso a paso de la preparación por ultimo se muestra un video donde muestra un experto en cocina india, los ingredientes, las técnicas de cocina y el paso a paso para preparación de las samosas y la importancia de la comida como parte integral de la cultura india.

3.3.4. **IDENTIFICANDO MIS HABILIDADES:**

El día 09 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores hacia el salón de Terapia Ocupacional, en donde, se realza fortalecimiento en patrones de mano a las personas mayores:

Fabio Carranza: Fortalecimiento en cuanto a sus habilidades motoras finas mediante el uso de tabla funcional, en donde realiza el uso de sus dos hemicuerpos, logrando así la coordinación bimanual y cruce de línea media, ubicando los cauchitos según se le indica (verticales, horizontales y en diagonal).

Carmen Ruth Cordero: Fortalecimiento en cuanto a sus patrones de mano con hemicuerpo izquierdo, favoreciendo así el reentrenamiento del mismo, mediante la manipulación de objetos de diferentes tamaños, realizando así mismo, la clasificación de éstos, los cuales debe ubicar en un recipiente.

Nohora Alicia Parra: Fortalecimiento en cuanto a sus patrones de mano (Funcionales e Integrales) con hemicuerpo derecho, con el fin de favorecer un mejor agarre en cuanto a los objetos de diferentes tamaños (Pelotas), lo cual va a facilitar su proceso de independencia en la alimentación, al momento de hacer el agarre de la cuchara.

El día 12 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores hacia la sala de Televisión, en donde el profesor de Artes, realiza la debida socialización de inicio, hace la entrega de material con apoyo de la Auxiliar de Terapia Ocupacional Y Terapeuta Ocupacional, quienes brinda apoyo a quienes así lo requieran para realizar dicho dibujo, pues se les dificulta realizar el agarre funcional del lápiz y mantener la hoja y lámina de icopor fija.

El día 28 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores hacia un espacio cerrado, el cual cuenta con iluminación y ventilación natural, en donde se cuenta con todos los materiales para desarrollar la actividad propuesta, a su vez, se organizan por mesas de trabajo en donde, se divide el pliego del papel con el fin de que cada participante respete sus límites al momento de pintar. De igual forma, se explora la creatividad y la imaginación de las personas mayores, así como la coordinación de sus movimientos.

El día 31 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores hacia el salón de Terapia Ocupacional, en donde se inicia con la entrega del material, luego de ésto, se direcciona a quienes presentan cierta dificulatad para realizar el agarre del pincel y untar la pintura, por lo cual, se apoya en el proceso y se direccional los movimientos, con el fin de prevenir algún tipo de frustración en el desarrollo de la actividad.

3.3.5. **EDUCACIÓN FORMAL:**

El día 23 de Enero 2024: Se ubica a la persona mayor en la oficina de Terapia Ocupacional, en donde se facilita computador portatil para su clase, en la cual socializan temas variados y fechas a trabajar, a su vez, el docente indica que para este nuevo año, los estudiantes serán quienes lleven el control de las clases, pues cada uno tendrá una fecha para dirigir la actividad. por lo cual, quedan distribuidos de la siguiente forma:
1. Estructura del Cuento: 06 de Febrero
2. Historias de la Infancia: 20 de Febrero
3. Continuidad de los parques: 05 de Febrero
Al finalizar la última temática, se realizará reunión para programar los siguientes temas a ejecutar.

3.3.6. **HABILIDADES COMUNICATIVAS:**

El día 23 de Enero 2024: Se trasladan a las personas mayores hacia la sala de Televisión, espacio abierto, el cual cuenta con iluminación y ventilación natural, luego de ésto, la Terapeuta Ocupacional, proyecta video interactivo, en donde da a conocer las formas de comunicación qué existen, así como también se resalta la importancia de la comunicación asertiva entre sus pares y hacia el Talento Humano, pues esto fortalece la convivencia y se previenen conflictos.

3.3.1. **DESARROLLANDO MIS DESTREZAS:**

El día 03 de Enero 2024: Durante el desarrollo de la actividad, las personas mayores se muestran a gusto, en donde se observa un adecuado desempeño al momento de ejecutar la actividad, pues realizan un adecuado proceso de selección en cuanto a los colores para combinar y los pinceles para cada trazo, por lo cual se les refuerza de manera positiva, por las acciones ejecutadas durante la actividad propuesta.

El día 22 de Enero 2024: En el desarrollo de la actividad establecida, las personas mayores, se observan participativas, aunque refieren no poder ejecutar la acción, por lo cual se les brinda apoyo durante el proceso a fin de que no se frustren y por el contrario, la actividad les genere algún tipo de gratificación, observando que logran realizar las acciones motrices, se les refuerza de manera positiva, y se les resalta la importancia de mantenerse activos en alguna tarea.

3.3.2. **INTERACTIVIDDA TIC´S:**

El día 05 y 14 de Enero 2024: Durante el desarrollo de las actividades, las personas mayores se muestran atentas ante el video proyeactado, pues allí además de actualizarse en cuanto a las tecnologías, se fortalecen sus funciones ejecutivas, pues deben adivinar cual es el sonido y a qué instrumento corresponde, y en la actividad práctica, deben hacer lo mismo, pero con el instrumento en sus manos, lo cual les genera agrado.

El día 29 y 30 de Enero 2024: Al momento de ejecutar las actividades, las personas mayores se observan atentas, pues manifiestan gusto por la historia de las tecnologías, ya que en estos breves documentales, comentan toda la historia, mostrando así la evolución de cada aparato electrónico allí expuesto (radio y televisor), las personas mayores, participan activamente, compartiendo con sus pares si tuvieron alguno de éstos.

3.3.3. MOMENTO FINAL

3.3.3. EDUCACION NO FORMAL LA VUELTA AL MUNDO EN 5 MESES: INDIA
5 Enero 2024
Un Vistazo a la Historia India
Se cierra la sesión adentrando en la historia antigua de la India, proporcionando contexto y perspectiva histórica. Explorando las antiguas civilizaciones del valle de la India y los grandes imperios que dejaron una marca indeleble en la historia de la India. A través de imágenes y relatos, se brinda una reseña a través del tiempo, conectando la rica herencia del pasado con la India contemporánea.
Se invita a preguntas y comentarios, fomentando la participación activa de los asistentes. Este momento final servirá como un puente hacia futuras sesiones, generando curiosidad y entusiasmo para seguir explorando la India en las próximas etapas de nuestro taller.

24 Enero 2024
Reflexiones y Preguntas sobre la Historia y Arquitectura
Se cierra la sesión con un espacio para reflexiones y preguntas, animando a las personas mayores a compartir sus impresiones, lo que más les impactó y cualquier pregunta que surja durante la sesión. Este momento final será crucial para consolidar el conocimiento adquirido y crear una transición suave hacia la siguiente sesión.

25 Enero 2024
Compartiendo Experiencias y Preguntas
Cerrando la sesión con un espacio para que las personas mayores compartan sus experiencias durante la actividad cultural y planteen preguntas. Esto permitirá un intercambio enriquecedor de ideas y la creación de un ambiente de aprendizaje colaborativo. Animando a los participantes a reflexionar sobre la importancia de la diversidad religiosa y cultural en la India y su impacto en la vida cotidiana.

29 Enero 2024
Costumbres Cotidianas
Se cierra la sesión explorando las costumbres cotidianas de la India. Discutiendo aspectos como la vestimenta tradicional, los saludos y otras prácticas comunes en la vida diaria.

3.3.4. **IDENTIFICANDO MIS HABILIDADES:**

El día 09 de Enero 2024: Durante el desarrollo de la actividad, las personas mayores se observan que han mejorado en cuanto sus agarres al momento de manipular los objetos que allí se encuentran, por lo cual se refuerza de manera positiva por la acción que ejecutan y por el esfuerzo en cada una de ellas. Cabe resaltar que en el proceso, se tienden a frustrar, al no poder ejecutarlo de forma más rápida, por lo cual se les indica que lo importante es que logren realizarlo.

El día 12 de Enero 2024: En el desarrollo de la actividad, se puede evidenciar un adecuado desempeño, pues las personas mayores, siguen las instrucciones dadas por el Tallerista, y mediante el apoyo de la Terapeuta Ocupacional y la Auxiliar de T.O, las personas que presentan limitación en sus agarres, logran realizar la obra requerida, pues van manifestando lo que desean, por lo cual, se les refuerza de manera positiva, y finaliza sin novedad alguna.

El día 28 de Enero 2024: Durante la ejecución de la actividad, las personas mayores, atienden con claridad las indicaciones dadas por la Terapeuta, en donde, de manera demostrativa va explicando el paso a paso, observando que las personas mayores lo realizan de manera adecuada, pues algunos logran realizar dibujo, y otros sólo realizan trazos en diferente dirección, lo cual se convierte en arte Abstracto, por lo cual se refuerza de manera positiva, a fin de prevenir que se frustren en el proceso.

El día 31 de Enero 2024: Las personas mayores,durante el proceso de decoración de los porta retratos, se observan a gusto, pues saben que son trabajos que serán expuestos en las ferias, y sus famliares podrán ver sus avances y los trabajos que elaboran en el Centro, por lo cual, se les refuerza positivamente, por la la participación activa en cada uno de los talleres propuestos.

3.3.5. **EDUCACIÓN FORMAL:**

El día 23 de Enero 2024: Durante la clase, la persona mayor Fabio Carranza, da sus puntos de vista ante los temas que allí se tratan, así como también da su voto por los temas que se proponen para trabajar durante el mes, adicionalemnte, se puede observar que sus procesos atencionales han aumentado, así como su repertorio con relación a los relatos y vivencias.

3.3.6. **HABILIDADES COMUNICATIVAS:**

El día 23 de Enero 2024: Las personas mayores, durante el desarrollo de la actividad, muestran receptividad, y aportan con sus pares los puntos de vista con relación a los tipos de comunicación qué existen, así como ta,bién la importancia de establecer una adecuada comunicación asertiva entre ellos, de igual forman, identifican que en su entorno cuentan con personas que se comunican de forma no verbal y lo hacen de manera gestual, y muchos de ellos, ya comprenden lo que dicen.

3.4.RECURSOS

3.4.1. 3.4.2. 3.4.3. 3.4.4. 3.4.5. 3.4.6.	Televisor, Parlante, Wifi, Computadores, Sillas, Mesas, Pinceles, Témperas, Objetos en Porcelana, Papel Crepe, Colbón, Pictogramas, Pelotas, Botones, Instrumentos Musicales, Láminas de Icopor, Tinta, Rodillos, Hojas Iris, Lápices, Tabla de Pinza Fina,

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

4.1. **DESARROLLANDO MIS DESTREZAS:** En la ejecución de las actividades propuestas deurante el mes, se puede evidenciar que participan aproximadamente entre 20 y 30 personas mayores, quienes muestran gran interés por los talleres establecidos, así como también un adecuado desempeño en cada acción que ejecutan, dando así cumplimiento a la meta establecida en el PAI.

4.2. **INTERACTIVIDAD TIC´S:** Las personas mayores, muestran interés por las actividades ejecutadas, pues participan de manera activa, dando así sus puntos de vista y recuerdan en algún momento de su vida haber tocado algún tipo de instrumento, los cuales les generaba felicidad, por lo cual, se puede concluir, una buena acogida ante los talleres propuestos. Obteniendo una muestra participativa de aproximadamente entre 15 y 20 asistentes.

4.3. **EDUCACION NO FORMAL LA VUELTA AL MUNDO EN 5 MESES: INDIA** La actividad logró su objetivo de proporcionar una visión integral de la India, abordando aspectos geográficos, históricos, culturales y sociales. La combinación de información teórica, actividades prácticas y participación activa contribuyó a una experiencia educativa enriquecedora y participativa para las personas mayores. Se cuenta con la aprticipacion activa de 18 personas mayores

4.4. **IDENTIFICANDO MIS HABILIDADES:** Personas mayores, quienes durante cada una de las acciones ejecutadas, mostraron un adecuado desempeño, pues sus habilidades motrices se mantienen y en otras personas, se observa la identificación de nuevas destrezas, así como también, aumenta la tolerancia a los tiempos de ejecución a las actividades. Obteniendo en los talleres una muestra participa activa de aproximadamente 15 personas mayores.

4.5. **EDUCACIÓN FORMAL:** La persona mayor, durante las actividades planteadas, muestra un gran interés por continuar actualizándose en los temas establecidos, evidenciándose en la visita a la Biblioteca, en donde ha buscado libros de su interés, relacionados con la Escuel Virtual Yo Mayor, lo cual favorece su proceso de enseñanza-aprendizaje y su responsabilidad ante sus trabajos por cumplir. Para éste caso, se encuentra sólo una persona mayor vinculada al proceso educativo.

4.6. **HABILIDADES COMUNICATIVAS:** Durante la ejecución de los talleres planteados, las personas mayores, muestran receptividad ante el tema tratado, a su vez, manifiestan interés, pues se han presentado algunos problemas por la falta de comunicación asertiva, por lo cual se fortalecen las habilidades en cuanto a los procesos de comunicación resaltando en ellas, el respeto y las normas de educación, lo cual el primordial para una adecuada convivencia, Obteniendo así la participación de aproximadamente de 15 personas mayores.

4.1. **DESARROLLANDO MIS DESTREZAS:**

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Joaquín Gómez Murcia: C.C. 4879107: NO FIRMA

4.2. **INTERACTIVIDAD TIC´S:**

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Ricaurte Poloche Apache: C.C. 81715729 : NO FIRMA

4.3. **EDUCACIÓN NO FORMAL:**

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

NO FIRMA
Miguel Garzon C.C 19318535: NO FIRMA

4.4. **INDENTIFICANDO MIS HABILIDADES:**

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Carmen Ruth Cordero: C.C. 41724732: NO FIRMA

4.5.**EDUCACIÓN FORMAL:**
En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Fabio José Carranza: C.C. 19229802:

4.6. **HABILIDADES COMUNICATIVAS:**

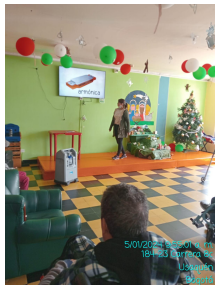
En constancia firman:
Personas mayores participantes:

William Díaz ; C.C. 19091875: NO FIRMA

Fecha de evaluación del encuentro: DEL 03/01/2024 AL 31/01/2024
Nombre de la Coordinadora del Centro: RAQUEL PINTO SÁNCHEZ

NOMBRE DEL ENCUENTRO	FECHA	REGISTRO FOTOGRÁFICO

DESARROLLANDO MIS DESTREZAS	03/01/2024 22/01/2024	    

INTERACTIVIDAD TIC´S	05/01/2024	 
	14/01/2024	   
	29/01/2024	 
	30/01/2024	 

EDUCACIÓN NO FORMAL	05/01/2024	
	24/01/2024	
	25/01/2024	
	29/01/2024	

IDENTIFICANDO MIS DESTREZAS	09/01/202 12/01/2024 28/01/2024 31/01/2024	              

Terapia Ocupacional ACCAN

EDUCACIÓN FORMAL	23/01/2024	
HABILIDADES COMUNICATIVAS	23/01/2024	   

	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: FOR-GD-023
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INTEGRACIÓN SOCIAL	FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Versión: 1
		Fecha: Memo 20230023863 - 14/08/2023
		Página: 1 de 1

1. Tema: Desarrollando Mis Destrezas 2. Lugar: COMUNIDAD DE CUIDADO TIERRA DEL SOL 3. Fecha y hora: 12-01-24 / 12:00 PM

4. Ítem	5. Nombres y Apellidos	6. Documento de identidad	7. Entidad o Dependencia	8. Rol / Cargo	9. Planta / Contratista	10. Correo electrónico	11. Teléfono y Ext. / Celular	12. Firma
1	Raquel Ruth Sánchez	52200787	CCC Tierra del Sol	coordinadora	contratista	raquelsan2@gmail.com	3138173953	
2	Katherine Villafuerte H.	1090408369	CCC Tierra del Sol	T. Cooperadora	CONTRATISTA	kvillafuerte@gmail.com	3204473006	
3	Clara Antonia D	51810545	CCC Tierra del Sol	Aux	contratista	[illegible]	31632466 72	
4	Ramiro González	89618862.	Fundación Cult Morfosis	Coordinador	-	morfosis.org@gmail.com	3115705863	
5	Gisela [illegible]	1010114313	CCC Tierra del Sol	Aux Enfermero	Contratista	[illegible]	3204710336	
6	Jaimes Arteaga	1003267569	Tierra del Sol	Enfermero	contratista	jaimes.arteaga2011@gmail.com	3015717266	
7	Rina M. Castillo	37029773	CCC Tierra del Sol	Psicologa	Contratista	rmcastillop7@gmail.com	3132120720	
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

Powered by CamScanner